

LIKE AT HOME

Chorégraphe : Anna Taroni, Edu Roldos, Virginie Barjaud (Mai 2024)

Description : Easy Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Vintage (Karissa Ella) (150 Bpm)

CD : Beautiful Is You (2022) - It's Personal (2023)

SECT 1 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, KICK BALL STEP, HEEL FAN ending HOOK

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Pivoter talon à gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 2 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ½ TURN L & STEP BACK, HOOK, ½ TURN L & STEP FWD, HOOK

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche en arrière (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière (12 :00)

SECT 3 : ROCK BACK X2, STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 4 : ½ RUMBA FWD, STOMP UP, SIDE ROCK, STOMP UP X2

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

Restart : 3^{ème} mur

SECT 5 : MONTEREY TURN ending HOOK, WEAVE TO L

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche en arrière
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 6 : ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & STOMP, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 7-8 Pivoter à droite pointe pied droit, pause

Restart : 6^{ème} mur

SECT 7 : VAUDEVILLE TO R, MAMBO FWD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), reposer pointe pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 8 : MAMBO BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, STOMP

- 1-2 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause

Final : au 8^{ème} mur

- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après la 4ème section

RESTART

Au 6ème mur, après la 6ème section, en remplaçant le dernier pas par un “Stomp” pied gauche à côté du pied droit

FINAL

Au 8ème mur, 8ème section, après le 4ème compte pivoter ½ tour à gauche et frapper pied droit devant

